

**Второй
ГОРОДСКОЙ
ТЕАТРЪ
(Александровская ул., № 12).
Дирекция
М. П. Ливского.
опереттой
Буффа.**

**Анонсъ: Въ непродолжитель-
номъ времени
Торжественное
открытие
театра
Попри
Буффа.**

1-15Р875-

Циркъ Труци.

Бъ воскресенье, 16 сентября, 2 большихъ праздничныхъ представл. Дневное алтарь. Дѣти бесплатно. Участникоѣ всѣ артисты и артистки груп-ны. Начало въ 2 ч. дни. Вечеромъ въ 8 $\frac{1}{2}$ ч. грандозная роскошная программа въ 3-хъ отд. Во 2й разъ въ Киевѣ юбилейная историческая пантомима изъ 6-ти актовъ и 20-ти картинъ 1812 года. Отечественная война. Участ. до 400 персонъ, 2 оркестра музыки, хоръ пѣвчихъ и 60 лошадей. 2-15Р8814-

Художественный театръ „МИНІАТЮРЪ“. Дирекція А. И. Кручинина. Театръ Е. Бриккін (б. т. Берголье). Въ воскресенье, новая программа. Представл. буд. 1) **Красное яблочко**, въ 1 д. съ пѣв. и танц. Танецъ К. В. Грановской. 2) **Великая тайна**, опера въ 3-хъ картинахъ. 3) **Соловьевы номера артистки Ю. М. Кадминой**. 4) Пользующаися исключительно успехомъ Негритянская трагедія, (Молли), съ пѣвчими и танцами. Начало въ 7 $\frac{1}{4}$ час. веч. Цѣна билетъ отъ 22 коп. до 1 р. 50 к. Билеты продаются въ кассѣ театра отъ 5 ч. веч. 2-15Р8817-

„ШАТО“. Сегодня, обновленіе программы. Труппа „Рекордъ“ | **Московский хоръ** | **Анита Нерио.** п. у. изв. артиста г. Матлина. п. у. г. Соломонскаго. Знамъ акцентрики Годень и Мед. Веселый комікъ художникъ г. Гамильтона. Акробаты-кауачукъ гг. Дена и В. Ламъ. Танцы «Модернъ» бр. Лавцовы, оперы. пьесы Загуровская, русск. субретка Люсьи и Кетта, исполнит. романески Нежданова. Участ. изв. П. Г. Бернардовъ. Испанская артистка. Актеръ Анила Нерио. Растяг.-Банкетъ, 4 Иларонъ, Baroness de Lillienstiel, Tussy Moreno, Lisa Dora, и мн. др. Подробн. въ прогр. Нач. въ 10 ч. п. Режиссеръ Б. Савицкий. *13-15 Р8277-

**Первый
театръ „Миніатюրъ“.** Въ воскресенье, XXXVI-й циклъ. 16-го сентября. 1) **Два Пьерро или Бѣлый ужинъ**, пьеса въ 1 д. Э. Ростана, пер. Бѣдовая бабушка, водевиль въ 1 д. Четверо, Баженова. 2) **Сольные выступления**, при уст. арт. русск. оперы Е. А. Лепиди и Аверченко. 3) **Сольные выступления**, при уст. арт. русск. оперы Е. А. Котута. Постановка режиссера Д. Г. Гутмана. Начало въ 7 $\frac{1}{4}$ час. вечера, въ праздники въ 6 $\frac{1}{4}$ ч. веч. Входъ посѣдѣніе. Слѣдующій XXXVII-й циклъ съ понедѣльника, 1-го сентября. *12-15 Р8333-

МАЛЫЙ ТЕАТРЪ (Миніатюра) Крестовщика, № 26 (во дворѣ). 15-го, 16-го и 17-го сентября. Ежедневно три спектакля: 1) **Чужой** пьеса въ 1 д. Гартебея. 2) **Кенъ-Уонъ**, въ оригинальной исполненіи. 3) **Бригадирша**, опера-буфъ въ 1 д. Михаила Долинова. Новая пьеса, идущая первый разъ въ г. Киевѣ. Главн. режиссеръ Г. И. Мятлевский. Начало въ 1-го спект. въ 6 ч., 2-го — въ 8 ч., 3-го — въ 10 ч. вечера. Цѣны вѣстъ отъ 20 к. — до 1 р. 50 к. Новая программа 18 сентября. *12-15 Р8283-

Т. „СОЛОВЦОВЪ“. Дир. М. Ф. Багрова. Сегодня, два спект. Утро: Горе отъ ума, ком. въ 4 д. Участ. г.-жи Зверева, 1-й р. А. Грибоедовъ. Бузнецова, Лаврова, Токарева, г. Болховитинъ, Дѣлѣръ, Кузнецова, Недѣльн., Слонова, Степанова. Рек. И. Альбовъ. Нач. въ 12 ч. дни. Цѣны общ. ком. въ 5 д. Реставрація спект. Вечеръ 2-й р. Ж. Б. Мозеръ **Донъ-Жуанъ**, при дворѣ Людовика XIV. Надекорации, обстановк., кост. Постан. по мотивамъ Александр. театра Н. Р. Радина. Начало въ 8 час. вечера. Цѣны бенефисы. Подробности въ афишахъ. Ноцед. 17-го, 2-го раза общедѣл. спект. 4-й разъ въ 4 д. Второй, 18-го, В. И. Немировичъ-Данченко. Послѣдняя воля, ком. въ 4 д. Второй, 18-го, 2-го раза Ю. Чеховъ, 20-го, Ю. Бальзакъ, 4 д. Н. Н. Некрасовъ. Псиша, 21-го, 1-й разъ комед. въ 4-хъ действияхъ, В. Сарду. 22-го Р7780-

Театръ А. МЯНОВСКАГО. Крестовщика, 36. Бель-этажъ. Входъ съ парадн. юбилярской исторической картиной. Отечественной войны 1812 г. 4 отл. 1400 захватывающее впечатл. Гастроли танца — коми-и на юмориста И. АРТАКОВА. И. Артаковъ и знаменитаго силуэтиста РОССЕЛЬ.

Колossalный успехъ! Большой концертный симфоніи музыки. *20-30Р5599-1) Николаевская, 2, въ домѣ Сведенск. Банка. Телеф. 16—39. 2) Крестовщика, 34 (внизу), Паскалъ. Грандиозный щрѣзанныхъ цвѣтловъ РОЗЪ, Американской Гвоздики, Ландышей и другихъ Хризантемы, Туберозы, Лилии и т. п. Въ большомъ горшкахъ, готовыя жардиньеры, букеты и корзины.

Художественное выполнение заказовъ въ конкурренціи. Имѣются въ большомъ пальмы, Араукария, Кокосы и т. п. выборъ разныи. 2-3 Р8818—

АПОЛЛО“ Первый въ Юго-Западную страну! Канадскую, 8. Телеф. 24—84. Дирекція труда: Меринговская. Ежедневно 2-3 раза. А. И. Вальтеръ, Н. М. Погодинъ, А. М. Прохорьевъ и др. Подвижн. Концерты, пѣсни, русск. романсы и т. п. А. И. АНОНА. Концерты, пѣсни, русск. романсы И. П. Филипповской. Начало ровно въ 10 час. вечера. Подробн. въ программахъ. Режиссеръ Г. Бунинъ. *1-15 Р8708-

Открыть приемъ прошений слушательницъ на 1-й курсъ въ повышенныхъ курсахъ, съведено по 30-е сентября

1-я Киевская Зубоврачебная Школа д-ра Л. С. Бланка. Крестовщика, 3. Телеф. 3254. Пріемъ прошений до 30 сентября. При школѣ Рентгеновскій кабинетъ.

СЕГОДНЯ, въ воскресенье, 16 сентября 1912 г. на Червономъ ипподроме императорскаго Юго-Западного Общ. поощрения рисистаго коннозаводства будетъ разыграно призовъ на сумму до 8500 руб., въ томъ числѣ Императорскій призъ для Орловскихъ рыбаковъ старшаго возраста въ 4000 руб. Начало ровно въ 12 час. дня. *12-Р8014-

Утвержд. Мин. внутр. дѣлъ, основ. въ 1893 г.

12-Р8014—

Утвержд.
Мин. внутр.
дѣлъ, основ.

въ 1893 г.

г. 1893 г.

Весниній портной Я. И. Столяревский

Крестикъ, 39, прит. Фундуклевской. Телеф. 36—63.

Для г.г. студентовъ университета св. Владимира, политехническаго и коммерческаго института. приготовлены собственнаго мастерской готовое фармное платьеъ большими выборами. Открыть отдѣлъ статского платья изъ лучшихъ материаловъ, подъ наблюдениемъ опытного закроиника. Цены не дороги. адрес 26-100 Р7383-

Электро-техническая контора и складъ инжен.: С. Горошица и А. Бодика.

Кievъ. Прорезанъ, 26. Телефон: Контер № 17—16. Складъ № 14—36.

Обширный складъ: Агриматура, динамо-машины, электромоторы и электротехническихъ принадлежностей для сильного и слабого тока.

ЛАМПЫ накаливания, угольные **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ (75%)** экономикъ и металлические, лампы **ВЕРТЕНСЪ**. патентъ **ВЕСТИГАУЗА**.

◆ съ такуюю патентъ **ВЕРТЕНСЪ** патентъ **ВЕСТИГАУЗА**. ◆

Дуговые фонари и принадлежности къ нимъ.

Художественная **АРМАТУРА** лужниковъ изъменныхъ и французскихъ фирмъ.

игрушки 33-100 Р4748-

Амбулаторія Общества врачей специалистовъ. Рейтарская, 12, тел. 17—55. Приемъ приходящихъ больныхъ по всемъ специальностямъ ежедневно.

Плата за советъ 60 коп. Консультанты. Основаніе. Осмотръ прислуги и корреспонденции. Анализы. Расписание часовъ приема въ аптекахъ.

Акушерско-Фельдшерская Крестикъ, 1-я мед. П. Т. Нейштуб. Приемъ лабораторий «Бивинская» на 100 кр. Курсъ акушерства 1 годъ. Прощенія принимаются. Курсъ массажа 20 руб.
*91-92-1001170—

Дамскій портной **Б. М. Стомахинъ**, Крестикъ, 40, во дворѣ. Тел. 36-50, возвратимъ изъ Парижа и возвращимъ въ земль. Платить по посыпьи Парижскимъ и Берлинскимъ модельямъ. адрес 10 Р7730—

Отдаются магазины въ нашемъ только христанъ **Подоль** подъ Братской колокольней, просп. въ меб. магазина. вест-10 Р4297—

Штатный ординаторъ К. Бир. больница дѣль **Е. Г. Гроздовъ**. Крестикъ, 9-10 ут., 4-7 в. Вол.-Житомирская, № 25, кварт. 4. № 71-100 Р4591—

Лечебница горла, уха, носа и хирургич. **Д-ра И. Шнарадаховскаго**, Крестьянская, 2, тел. 16-03. вест-100 Р1036—

Н. П. Миндовъ. Сиф., вен., кожев. 4-7 в. вест-10 Р5316—

Д-ръ Г. И. Рождественский, Крестикъ, 1-я мед. Б. Сиф., венерическ., кожев. Приемъ 1-2 и 5-7 в. Обсерваторійный пер., 3. Телеф. 1320. вест-70-100 Р980—

Д-ръ С. Е. Ставраки. Больницы: горла, уха, носа и хирург., отъ 4-6 в. Фундуклевская, 34. Тел. 2524. вест-23-100 Р6758—

Барскія квартиры въ 5 ком., со всемъ удоб. Б.-Подольская, № 22. № 2—3—

Нѣсній осені. Стихотвореніе Ю. В. Ревинина. Туманъ. Кто, я слышу, тамъ плачетъ въ глухой тишинѣ, Тихо плачетъ въ тоскѣ безъисходной? Мѣй не видно: туманъ налегаетъ всѣдъ Пленено, какъ саванъ, холода...

Мѣно капаютъ слезы... По комъ и о чёмъ... Кто тоскуетъ, о чёмъ сознайтъ? О чѣмъ-ли, что рано увалъ кругомъ, Иль о солнѣцѣ, что больше не грѣть?

О спиртовой-ли долѣ печальной души, Затерявшіяся въ скромѣ туманѣ, О неистомъ-ли сердѣцѣ, забытомъ въ глущинѣ И на смерть обреченномъ заранѣ?

Кто тамъ плачетъ? Прѣди, я тебѣ обниму, И прикушу тебѣ къ сердцу такъ нѣжно, И пойдемъ мы съ тобой въ эту жуткую тьму! Со своимъ тоской неизбѣжной...

И, о чѣмъ-ли плакать ты, въ сердѣцѣ моемъ! Будь отклика, какъ ты о незримыхъ, Есъ утратилъ я зѣзъ и тоскую о всемъ, Безнадежностью страшной томимъ.

Ч. А. Ш. А. Да, прежде чашу наслаждений я вѣралъ нѣбрежно рукою: Безъ опасеній и сомнѣй И пилъ напитокъ роковой. И пропускалъ часы спаванья, Бѣзъя въ пустынѣ отъ любви, И говорилъ своихъ желаній И забывалъ мѣстъ сънъ... А вѣни?.. Пилъ и безъмолвъ, Я малодушнѣй дрону; Обманомъ призрака доведенъ, На чашу трепетно гляжу: Пустьт чаша наслажденій...

Но, жажды твоїмъ, конечно, бѣзъ устарѣлъ, чѣмъ национализмъ русский. Поэтому было бы въ чести, и удобѣтъ не прикаривать разными «обществогіи» теоріями, а просто сказать совершенно ясно и определенно: «Une-tot de la rong que je m'u...

Однако, ежедневно завышавъ о важности национализма все-таки производятъ свое дѣйствіе. Есть изъбытокъ числа людей, мало способныхъ мыслить самостоятельно, которые попадаются на эту уловку. Они действительно искренне полагаютъ, что националисты это какъ-то средневѣковые проповѣдники, лизары XX вѣка.

Однако, ежедневно завышавъ о важности национализма все-таки производятъ свое дѣйствіе. Есть изъбытокъ числа людей, мало способныхъ мыслить самостоятельно, которые попадаются на эту уловку. Они действительно искренне полагаютъ, что националисты это какъ-то средневѣковые проповѣдники, лизары XX вѣка.

Не линингъ, можетъ быть, буде по этому линий разъ пересмотрѣть, да что такое, наполеонъ, этотъ национализмъ? Вѣроятно, вѣцъ помнить волни, которые подымали оппозицию настроенной частью нашего общества по поводу таѣ изъыніемъ «собраній и съзововъ». Сколько было пролито кровя, сколько было произнесено рѣчей въ защиту свободы таѣ и другого. Эти писатели, эти ораторы, либералы, радикалы, революционеры—прѣстолы, трои, только въ случаѣ, если большій

избирательная кампанія въполнѣ разгорѣлась. У насъ, какъ и на западѣ, она вылилась въ совершенномъ определеніи форму. Предыдущія кампаніи это, собственно говоря, борьба печати. Дѣло, конечно, решало самыи выборы, какъ въ настоящей войнѣ концѣ концовъ дѣло решало ружейный огнеш. Но подготавливали сраженіе огнёмъ артиллерийскими. Роль таѣго артиллерийскаго огня въ войнѣ избирательной играетъ печать. И печать работаетъ теперь въ вѣсю. Потомъ самой мутной грязи, самой возмутительной клеветы, самой наглой лжи льются въ изобилии...

Н. Сергеевъ. Музыкальн., 2. Прѣмъ 2—5. Сиф., венер., волни, перхоть и выпад. волосъ. Лѣчебница на Еременкѣ. № 62-100 Р4911—

Киевъ, 16-го сентября 1912 г.

Свобода печати и преступлений печати. Принципъ свободы печати, хотя считается изъ настоющаго времени общепризнаннымъ, не выдерживаетъ критики съ теоретической точки зренія и даетъ на практикѣ различные результаты. Иногда въгодами пользуется то, что длительность людей, спасающихся отъ значительными опасностями для другихъ людей, общества и государства, должна быть оставлена безъ предохранительныхъ меръ, тѣмъ вѣлько доказать необходимость такой свободы, когда дѣло идетъ о длительности постоянной, въ формѣ особаго промысла или предпріятій, а правительство признаетъ рѣги предохранительныхъ меръ. Правительство не разрѣшаетъ устройства среди города линийной фабрики, лабораторій для чумныхъ болезней или кловъ для зловоній нечистотъ. Точно также оно поспешило сдѣлать сліпкомъ быструю юду, страйбу на улицахъ и другіи дѣйствія, которыхъ по всегда доказываются предыдущими пъвластіями, но могущи иль вызвать и потому признаются опасными. Правительство не доволстуется тѣмъ, чтобы правильнъ къ отвѣтственности и въиновности членовъ, когда не сопровождаются предыдущими пъвластіями, но разрѣшаетъ издавателямъ писемъ и газетъ, чтобы не уступающихъ нашимъ «журналамъ» и «газетамъ» въ качествѣ и въ содержаніи изъведеній ихъ.

Что касается послѣднаго увѣрѣнія, то оно основано на предположеніи, будто бы опровергнѣніе пъвчати ложныхъ извѣстій, ложныхъ мнѣній, преступлений воззрѣній и т. п. вполнѣ пакализуетъ ихъ предное піление. Съ перваго взгляда очевидно, что это разсужденіе совершенно не применимо къ одному изъ самыхъ зловредныхъ опасинъ видовъ печати, а именно—къ печати соблаговѣній и разрѣшющей общество, въ особенности молодѣи поколінія. Какъ бы ни было сурово отношение къ печати къ этимъ произведеніямъ, оно можетъ выразиться лишь въ порицаніи и осужденіи, которое не противодѣствуетъ или весьма слабо противодѣствуетъ соблазну, разрѣшенню воображенія и возбужденію страсти. Между тѣмъ эти разработанія произведены на паказъ, какъ и піление, и наложены на нихъ наказъ иль временного запрещенія.

Что касается судебного преслѣдованія уже совершившихъ печати преступлений, то никакіе не устрашаютъ причиненаго зла и рѣдко устрашаютъ преступниковъ. Изданія, сборники съ рѣчиахъ анархистскихъ проповѣдниковъ Бакунина, помѣшавшаго на кровавомъ истреблении и испепеленіи всего современаго міра, или сбірники статей одного изъ пишущихъ французскихъ анархистскихъ журналчиковъ («La gеnre sociale», «L'Anarchie»), проводѣющимъ разбойный анархизмъ и посвящавшихъ паколько шакѣ бандитовъ, не устрашаютъ нашихъ «журналовъ» и «газет».

Что касается судебного преслѣдованія уже совершившихъ печати преступлений, то никакіе не устрашаютъ причиненаго зла и рѣдко устрашаютъ преступниковъ. Изданія, сборники съ рѣчиахъ анархистскихъ проповѣдниковъ Бакунина, помѣшавшаго на кровавомъ истреблении и испепеленіи всего современаго міра, или сбірники статей одного изъ пишущихъ французскихъ журналчиковъ («La gеnre sociale», «L'Anarchie»), проводѣющимъ разбойный анархизмъ и посвящавшихъ паколько шакѣ бандитовъ, не устрашаютъ нашихъ «журналовъ» и «газет».

Что касается судебного преслѣдованія уже совершившихъ печати преступлений, то никакіе не устрашаютъ причиненаго зла и рѣдко устрашаютъ преступниковъ. Изданія, сборники съ рѣчиахъ анархистскихъ проповѣдниковъ Бакунина, помѣшавшаго на кровавомъ истреблении и испепеленіи всего современаго міра, или сбірники статей одного изъ пишущихъ французскихъ журналчиковъ («La gеnre sociale», «L'Anarchie»), проводѣющимъ разбойный анархизмъ и посвящавшихъ паколько шакѣ бандитовъ, не устрашаютъ нашихъ «журналовъ» и «газет».

Что касается судебного преслѣдованія уже совершившихъ печати преступлений, то никакіе не устрашаютъ причиненаго зла и рѣдко устрашаютъ преступниковъ. Изданія, сборники съ рѣчиахъ анархистскихъ проповѣдниковъ Бакунина, помѣшавшаго на кровавомъ истреблении и испепеленіи всего современаго міра, или сбірники статей одного изъ пишущихъ французскихъ журналчиковъ («La gеnre sociale», «L'Anarchie»), проводѣющимъ разбойный анархизмъ и посвящавшихъ паколько шакѣ бандитовъ, не устрашаютъ нашихъ «журналовъ» и «газет».

Что касается судебного преслѣдованія уже совершившихъ печати преступлений, то никакіе не устрашаютъ причиненаго зла и рѣдко устрашаютъ преступниковъ. Изданія, сборники съ рѣчиахъ анархистскихъ проповѣдниковъ Бакунина, помѣшавшаго на кровавомъ истреблении и испепеленіи всего современаго міра, или сбірники статей одного изъ пишущихъ французскихъ журналчиковъ («La gеnre sociale», «L'Anarchie»), проводѣющимъ разбойный анархизмъ и посвящавшихъ паколько шакѣ бандитовъ, не устрашаютъ нашихъ «журналовъ» и «газет».

Что касается судебного преслѣдованія уже совершившихъ печати преступлений, то никакіе не устрашаютъ причиненаго зла и рѣдко устрашаютъ преступниковъ. Изданія, сборники съ рѣчиахъ анархистскихъ проповѣдниковъ Бакунина, помѣшавшаго на кровавомъ истреблении и испепеленіи всего современаго міра, или сбірники статей одного изъ пишущихъ французскихъ журналчиковъ («La gеnre sociale», «L'Anarchie»), проводѣющимъ разбойный анархизмъ и посвящавшихъ паколько шакѣ бандитовъ, не устрашаютъ нашихъ «журналовъ» и «газет».

Что касается судебного преслѣдованія уже совершившихъ печати преступлений, то никакіе не устрашаютъ причиненаго зла и рѣдко устрашаютъ преступниковъ. Изданія, сборники съ рѣчиахъ анархистскихъ проповѣдниковъ Бакунина, помѣшавшаго на кровавомъ истреблении и испепеленіи всего современаго міра, или сбірники статей одного изъ пишущихъ французскихъ журналчиковъ («La gеnre sociale», «L'Anarchie»), проводѣющимъ разбойный анархизмъ и посвящавшихъ паколько шакѣ бандитовъ, не устрашаютъ нашихъ «журналовъ» и «газет».

Что касается судебного преслѣдованія уже совершившихъ печати преступлений, то никакіе не устрашаютъ причиненаго зла и рѣдко устрашаютъ преступниковъ. Изданія, сборники съ рѣчиахъ анархистскихъ проповѣдниковъ Бакунина, помѣшавшаго на кровавомъ истреблении и испепеленіи всего современаго міра, или сбірники статей одного изъ пишущихъ французскихъ журналчиковъ («La gеnre sociale», «L'Anarchie»), проводѣющимъ разбойный анархизмъ и посвящавшихъ паколько шакѣ бандитовъ, не устрашаютъ нашихъ «журналовъ» и «газет».

Что касается судебного преслѣдованія уже совершившихъ печати преступлений, то никакіе не устрашаютъ причиненаго зла и рѣдко устрашаютъ преступниковъ. Изданія, сборники съ рѣчиахъ анархистскихъ проповѣдниковъ Бакунина, помѣшавшаго на кровавомъ истреблении и испепеленіи всего современаго міра, или сбірники статей одного изъ пишущихъ французскихъ журналчиковъ («La gеnre sociale», «L'Anarchie»), проводѣющимъ разбойный анархизмъ и посвящавшихъ паколько шакѣ бандитовъ, не устрашаютъ нашихъ «журналовъ» и «газет».

Что касается судебнаго преслѣдованія уже совершившихъ печати преступлений, то никакіе не устрашаютъ причиненаго зла и рѣдко устрашаютъ преступниковъ. Изданія, сборники съ рѣчиахъ анархистскихъ проповѣдниковъ Бакунина, помѣшавшаго на кровавомъ истреблении и испепеленіи всего современаго міра, или сбірники статей одного изъ пишущихъ французскихъ журналчиковъ («La gеnre sociale», «L'Anarchie»), проводѣющимъ разбойный анархизмъ и посвящавшихъ паколько шакѣ бандитовъ, не устрашаютъ нашихъ «журналовъ» и «газет».

Что касается судебнаго преслѣдованія уже совершившихъ печати преступлений, то никакіе не устрашаютъ причиненаго зла и рѣдко устрашаютъ преступниковъ. Изданія, сборники съ рѣчиахъ анархистскихъ проповѣдниковъ Бакунина, помѣшавшаго на кровавомъ истреблении и испепеленіи всего современаго міра, или сбірники статей одного изъ пишущихъ французскихъ журналчиковъ («La gеnre sociale», «L'Anarchie»), проводѣющимъ разбойный анархизмъ и посвящавшихъ паколько шакѣ бандитовъ, не устрашаютъ нашихъ «журналовъ» и «газет».

Что касается судебнаго преслѣдованія уже совершившихъ печати преступлений, то никакіе не устрашаютъ причиненаго зла и рѣдко устрашаютъ преступниковъ. Изданія, сборники съ рѣчиахъ анархистскихъ проповѣдниковъ Бакунина, помѣшавшаго на кровавомъ

МУЗЫКА

льные инструменты
струны и пластинки
Граммофоны, патефоны
и нимь.

Г. И. ГИНДРЖИШЕКЪ

Кievъ, № 41.
Крестникъ
въ бель-этажъ. *01-100 Р2391



Катки

Придворный поставщикъ
ЭДУАРДЪ БРАБЕЦЪ.
Кievъ, Крестникъ, № 44. Телефонъ № 414.
Москва, Столешниковъ пер., № 4.
Пишебороты
«Саггие»
Праческіе машины «Чехія». Виноматки для бѣлыхъ америкъ. Виноматки для былья.

Посуда

Художественное стекло
заливное. Продается въ залогъ изъ лампованія.

Спеціальная окраска чистка платьевъ

ЗАЙЦЕВА,

Продѣніе, № 2. Телеф. 16-63. Эксп. зак. выполн. въ 5 час. Приним. въ залогъ верхн. рубахи, вороти, манж.

отдѣление Оссіевская, 27, соб. д.

при фабрѣкѣ почт-100 Р2887

Новая экономическая лампа «Грецъ»
долговѣчность и чрезвычайная пропусткость.

Въ большомъ ламповомъ и посудномъ магазинѣ

75% экономии.

посуда, лампы, бронза, сервизы, фарфоръ, хрусталь, фаянсъ, самовары и пе-

тическое стекло.

и чесночникъ.

И. И. Новиковъ

Бывшаго брач. въ залогъ.

Въ большомъ выборѣ посуды, лампъ, бронзы, сервизы, фарфоръ, хрусталь, фаянсъ, камина, золоченія и др.

посуда, самовары и пе-

тическое стекло.

и чесночникъ.

Электрич. арматура.

15-100 Р13

Большенній
дѣти.

Гематогенъ д-ра Гоміяла

Спеціальное оброѣніе

для Гоміяла

и тортоголянъ антикарскими товарами.

Требовать настоющаго Гоміяла

и отложить подѣлки.

Д-ра Гоміяла. Спеціальное оброѣніе для Гоміяла

для Гоміяла. С